**dr Ewa Zawisza** - dr nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki, adiunkt Uniwersytetu Pedagogicznego, logopeda, certyfikowany terapeuta Metody Krakowskiej® z piętnastoletnim doświadczeniem praktycznym w terapii dzieci z alalią, autyzmem, zespołem Aspergera, dyslalią, zagrożonych dysleksją i zaburzeniami zachowania, która pracuje również rodzinami dzieci o zaburzonym rozwoju**.**

**dr Anna Łachowska** - pedagog terapeuta, specjalistka w zakresie edukacji społeczno-emocjonalnej, arteterapeuta, współpracuje z takimi instytucjami kultury jak Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, działem Oświatowym Zamku Królewskiego na Wawelu czy Muzeum Narodowym. Wykładowca Uniwersytetu SWPS w Warszawie, wieloletni pracownik Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie i terapeutka w ZSS nr 9. Prezes Fundacji nieE, członkini European Network for Social and Emotional Competence.  
  
**dr Katarzyna Wanat -** pedagog specjalny, logopeda, specjalistka w zakresie edukacji społeczno-emocjonalnej, wieloletni pracownik Uniwersytetu Pedagogicznego i terapeutka w SOSW nr 6 w Krakowie, obecnie wiceprezes Fundacji nieE, członkini European Network for Social and Emotional Competence  
  
**Anna Ambroży-Kowalska** - Prowadzi pracownie ceramiki i małej formy rzeźbiarskiej w Klubie Kultury „Paleta” przy CK Dworek Białoprądnicki. Swoje projekty artystyczne realizuje w pracowniach Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Uczestniczka Międzynarodowych Plenerów Ceramicznych *Pogranicze Kultur.* Współpracowała przy projekcie Polskiej akcji Humanitarnej Baśnie Cygańskie 2007. Realizowała autorskie warsztaty edukacyjne z zakresu ceramiki w arteterapii. Wyróżniona w ogólnopolskich konkursach Rzeźby Ceramicznej w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem Sonata Ceramiczna 2011, Kadr z Szamotem w tle 2014 Wyróżnienie w konkursie w ramach VII Festiwalu Wysokich Temperatur 2014.  
  
**Monika Lipowska-Hajduk – psycholożka, pedagożka, trenerka rozwoju osobistego, certyfikowana w metodzie "Birth Into Being" (stopień Advanced Facilitator). Uczennica Eleny Tonetti – Vladimirowej. Prowadzi praktykę "Szczęśliwa Mama" - gdzie udziela wsparcia psychologicznego dla kobiet planujących macierzyństwo, w ciąży, przygotowuje do porodu oraz wspiera we wszelkich aspektach i wyzwaniach macierzyństwa/rodzicielstwa. Wspiera we wprowadzaniu zmian w swoim życiu. W swojej pracy reprezentuje podejście holistyczne. Pracuje na wielu poziomach: psychicznym, emocjonalnym, duchowym, pracy z ciałem. Prowadzi sesje Birth Into Being (kobiety/mężczyźni/pary) dla wszystkich, którzy chcą zmienić swoje nieaktualne wzorce zachowania i funkcjonować w świecie w zgodzie ze sobą, naturą, w miłości i prawdzie.   
  
Elżbieta Jaros - Wasilewska**   
Artysta-rzeźbiarka, pedagog, animator kultury, wieloletni instruktor pracowni plastycznych dla dorosłych w Centrum Kultury "Dworek Białoprądnicki". W Dworku od ponad 20 lat prowadzi autorski projekt „Terapia przez sztukę” dla osób upośledzonych umysłowo.

**Monika Doroszkiewicz - certyfikowana dźwiękoterapeutka**, prezes Fundacji Głos Serca, od 5 lat prowadzi zajęcia relaksacyjne z podopiecznymi Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko. **Propaguje dźwiękoterapię jako** to naturalną i skuteczną metodę radzenia sobie ze stresem, która staje się coraz częściej terapią uzupełniającą proces leczenia zarówno w schorzeniach fizycznych jak i umysłowych. **P**raktyczne umiejętności masażu i pracy z dźwiękiem zdobyła kształcąc się w Peter Hess Institut Niemcy poprzez Peter Hess Akademia w Polsce zdobywając wszystkie poziomy wtajemniczenia w terapii dźwiękiem misami dźwiękowymi.

**Agata Stawska**  
Absolwentka rytmiki w Szkole Muzycznej II st., muzykologii na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz muzykoterapii – studiów podyplomowych na Akademii Muzycznej w Krakowie. Z zamiłowania tańczy, uczy tańców irlandzkich i szkockich na warsztatach zespołu Comhlan.  
Doświadczenia jako muzykoterapeuta zdobywała w Szpitalu im. Babińskiego, szkole dla Dzieci autystycznych, w Ośrodku dla osób niepełnosprawnych umysłowo w Myślenicach. Jako wolontariuszka również poświęca swój czas dzieciom z Domu Dziecka. Interesuje się muzyką dawną, współczesną, etniczną, ale przede wszystkim muzyką potencjalną - czyli taką, która rozwija i leczy.

**Anna Machacz**

Architekt edukacji, pedagog, trener, animator.

Od wielu lat zajmuje się organizacją i koordynacją projektów oraz wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych. Przygotowuje i prowadzi autorskie warsztaty edukacyjne dla dzieci, treningi kreatywności, spotkania integracyjne, akcje promocyjne i  programy artystyczne. Autorka warsztatów oraz scenariuszy imprez edukacyjnych. Współautorka scenariuszy spektakli dla dzieci oraz współautorka bajek dla dzieci („Podróże pościelotem”, „Gra o prąd”, „Pomysłownik Niańka”).

Pełniła funkcję Kierownika Działu Marketingu Teatru Lalki i Maski Groteska, koordynowała Projekty Edukacyjne kin IMAX. Od 2012 realizuje projekt Biznes Mama, a od 2015 roku pełni funkcję Prezesa Fundacji Biznes Mama. Właścicielka firmy Cel Edu Architektura projektów edukacyjnych i kulturalnych.   
  
**Anna Pospuła**

Licencjonowany Instruktor Zumby i Zumby Kids i Jr, również Animator Czasu Wolnego.

# Patrycja Styrna Mgr Sztuki, ukończyłą kierunki: Edukacja Artystyczna, Arteterapia – Sztuki Plastyczne, kurs „Arttherapy Methods” na Northwestern University w Chicago. Zajmuje się malarstwem i pracą pedagogiczną. Od wielu lat prowadzi autorskie warsztaty artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, oraz warsztaty arteterapii. Współzałożycielka „Przyjaznych Warsztatów” oraz „Pracowni Arteterapii i Psychoterapii „IntoArt”. Jest członkiem Stowarzyszenia „Psychiatria i Sztuka”. Współtworzyła portal sztuki Artbay.pl. Ma na swoim koncie wystawy indywidualne i zbiorowe malarstwa i grafiki.